



absolut
atemberaubender
Steptanz

Nürnberger Zeitung

Sebastian Weber
turned his whole
body into a musical
instrument

The New York Times

STEPTANZWORKSHOP

SEBASTIAN WEBER

13.-15.11.2009

tap
club



STEPTANZWORKSHOP SEBASTIAN WEBER 13.-15.11.2009

SEBASTIAN WEBER

machte seine ersten Bühnenerfahrungen anfang der 90er Jahre unter den Fittichen der Steptanz-Altmeister Chuck Green und Buster Brown in New York, gründete dann eigene Bands und Projekte wie TAPSHOT, einer Modern Jazz Band mit Steptanz, und machte sich bald einen eigenen Namen für seine oft genreübergreifenden und experimentierfreudigen Bühnenproduktionen. Heute arbeitet er als Solist und Choreograph für Festivals, Theater- und Jazzbühnen von Texas bis China. Dabei loben Presse und Veranstalter insbesondere die musikalische Kraft seiner Steptanzimprovisationen sowie seinen unprätentiösen, kraftvollen Tanzstil.

Als Dozent vermittelt Sebastian Weber einen modernen Steptanz, der persönlichen Ausdruck aus Leidenschaft an Groove und musikalischer Kompetenz entwickelt.

Folgende Workshops sind diesmal geboten:

#1: BIG APPLE SWING PARTY

(Anfänger mit Vorkenntnissen)

Traditionelle Swing-Moves in modernen Stepschritten. Viel Tanz, wenig Technik. Ideal für Anfänger!

#2: AFRO FEEL

(Mittelstufe)

Neues Material im 6/8tel-Feel: ein Tanzvergnügen von besonderer musikalischer Dichte, das zu einem eigens für diese Choreographie produzierten Percussion-Stück getanzt wird.

#3: BOOGIE WOOGIE TAP

(Mittelstufe / Fortgeschrittene)

Schnell, swingig, Boogie-Bluesform. Ein Gute-Laune-Steptanz aus dem Repertoire von TAP ROYAL.

FRIDAY-SPECIAL: IMPROVISATION

(Mittelstufe / Fortgeschrittene)

Ja, man kann es lernen! Weber zeigt wie.

Alle Teilnehmer der Kurse 1-3 erhalten eine komplette Dokumentation des unterrichteten Materials nach dem Kurs, inklusive Videos, Transskriptionen und Musiklisten.

INFOS

Die Workshops umfassen zwei Unterrichtstage mit je 90 Minuten Unterricht. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal zwölf pro Kurs begrenzt. Die Anmeldung erfolgt schriftlich mit dem Anmeldeformular.

ZEITEN

FREITAG, 13.11.09

Improvisation 19:00-20:30

Sa 14.11. und So 15.11.09

Workshop #1 11:00-12:30

Workshop #2 13:00-14:30

Workshop #3 15:00-16:30

PREISE

50 Euro für einen Workshop, 90 für zwei, 10% Frühbucher-Rabatt bei Anmeldung bis zum 18.10.09. 15 Euro pauschal für die Improvisationsstunde. (nicht rabattfähig)

UNTERRICHTSORT

tap club, Sudermanstraße 1, 50670 Köln

ANMELDUNG + RÜCKFRAGEN

Ulrike Neth, Telefon: 0177-41 82 669

Fax: 0221 - 72 61 41 | info@tap-club.de,

www.tap-club.de | www.sebastianweber.de

ANMELDUNG

hiermit melde ich mich zu folgenden Kursen an:

- #1: Big Apple Swing Party... (AmV)
 #2: Afro Feel (M)
 #3: Boogie Woogie Tap (M/F)
 Friday-Special: Improvisation

Die Kursgebühr in Höhe von _____ Euro zahle ich bar am ersten Kurstag.

Die Anmeldung ist mit der Unterschrift verbindlich. Ich verpflichte mich auch bei Nichtteilnahme oder Abbruch des Kurses zur Zahlung. Ich nehme an der Veranstaltung auf eigenes Risiko teil und entbinde den Veranstalter von jeglicher Haftung.

Bitte geben Sie die Anmeldung persönlich ab, faxen Sie an 0221 - 72 61 41 oder schicken Sie sie per Post an: tap club office, An der Steckener Aue 13, 50 829 Köln

Name

Telefon | Handy

Adresse

email

Datum + Unterschrift